

سؤال

ساعت امتحان: ۹ صبح

نوبت امتحانی: دی ماه ۹۹

ش صندلی (ش داوطلب):

وقت امتحان: ۷۵ دقیقه

رشته: انسانی

پایه: دوازدهم

نام پدر:

نام و نام خانوادگی:

تاریخ امتحان: ۱۳۹۹/۱۰/۲۰

سال تحصیلی: ۱۴۰۰-۱۳۹۹

نام دبیر: فاطمه فیالی

سؤال امتحان درس: عتقوم و فنون ادبی ۳

تعداد برگ سؤال: ۲ برگ

الف) تاریخ ادبیات 2

1. ویژگی شعری زیر مربوط به کدام شاعر دوره بیداری است؟ 0/25

«در طنز، هزل و هجو چیره دست بود. در شعر وی اگرچه اندیشه های نوگرایانه وجود دارد ولی جایگاه خانوادگی او مانع از آن می شود که در ردیف شاعران آزادی خواه قرار گیرد.»

2. قایم مقام فراهانی احیا کننده نثر فارسی است و مهم ترین اثر او..... است. 0/25

3. در عصر مشروطه بیشترین رویکرد نویسندگان به رمان های..... بود. 0/25

4. در دوره بیداری، ادبیات به ویژه شعر برای آن که بتواند با توده مردم ارتباط برقرار کند

زبان..... را برگزید. 0/25

5. گروهی از شاعران دوره بازگشت قصیده سرا و گروهی غزل سرا بودند، برای هر گروه یک شاعر نام

ببرید. 0/5

6. در ایجاد نهضت بازگشت ادبی چه عواملی نقش داشتند؟ دو مورد 0/5

www.my-dars.ir

ب) سبک شناسی 2

7. بنیادی ترین تفکر و خواسته مشروطه خواهان چه بود؟ 0/25

الف. توجه به مردم ب. دانش ها و فنون جدید ج. آزادی د. قانون

8. از جمله موضوعاتی که در کنار تعلیم و تربیت نوین و همگانی، بسیار مورد توجه نویسندگان دوره

بیداری قرار گرفته، حقوق مدنی زنان است. 0/25

ص

غ

سؤال

ساعت امتحان: ۹ صبح

نوبت امتحانی: دی ماه ۹۹

ش صندلی (ش داوطلب):

وقت امتحان: ۷۵ دقیقه

رشته: انسانی

پایه: دوازدهم

نام پدر:

نام و نام خانوادگی:

تاریخ امتحان: ۱۳۹۹/۱۰/۲۰

سال تحصیلی: ۱۴۰۰-۱۳۹۹

نام دبیر: فاطمه فیالی

سؤال امتحان درس: عتلولوم و فنون ادبی ۳

تعداد برگ سؤال: ۲ برگ

9. شعر در دوره بیداری عمومیت یافت و به عنوان زبان برنده نهضت در اختیار..... قرار گرفت. 0/25

10. نمونه ای از تخیلات سراینندگان پیشین را در اشعار کدام شاعر دوره بیداری می توان یافت؟ 0/25

11. یکی از ضعف های تکنیکی در داستان های دوره مشروطه چیست؟ 0/5

12. چه عواملی در کم توجهی به کاربرد جمله ها و ترکیب های زبانی شعر دوره بیداری نقش داشت؟ دو مورد 0/5

پ) تحلیل شعر و نثر 4

13. شعر زیر را از نظر ادبی بررسی کنید. 2

خوش حمایت می کنی از شرع قرآن ای قلم

غلغلی انداختی در شهر تهران ای قلم

مشکلات خلق گردد از تو آسان ای قلم

گفت از برق تو ظاهر نور ایمان ای قلم

«سید اشرف الدین

نیستی آزاد در ایران ویران ای قلم عصر

گیلانی»

www.my-dars.ir

14. متن زیر را از کتاب تاریخ «تاریخ بیداری ایرانیان» در دو سطح زبانی و فکری تحلیل کنید. 2

سؤال

ساعت امتحان: ۹ صبح

نوبت امتحانی: دی ماه ۹۹

ش صندلی (ش داوطلب):

وقت امتحان: ۷۵ دقیقه

رشته: انسانی

پایه: دوازدهم

نام پدر:

نام و نام خانوادگی:

تاریخ امتحان: ۱۳۹۹/۱۰/۲۰

سال تحصیلی: ۱۴۰۰-۱۳۹۹

نام دبیر: فاطمه فیالی

سؤال امتحان درس: عتقوم و فنون ادبی ۳

تعداد برگ سؤال: ۲ برگ

«اگرچه ما در این تاریخ خود بیداری ایرانیان را از سال 1322 شروع کرده ایم، لکن اگر خیال خود را جمع کنیم و به نظر دقت و انصاف در تاریخ گذشتگان بنگریم، هر آینه به خوبی مشاهده می کنیم که در مجاری سنه 1365 بسیاری از امور و وقایع را که دلالت دارد بر بیداری ایرانیان و قدم گذاردن آنها به راه تمدن و باعث و مسبب آن را جز مرحوم میرزا تقی خان امیر نظام را سراغ نداریم، چه آن بزرگ مرد از آن یگه اشخاص بود که به قابلیت خود بدون اسباب و مساعدت خارجی از پستی به بلندی رسید.»

ت(زیبایی شناسی 6

15. در بیت های زیر، هر یک از قسمت های مشخص شده، کدام آرایه معنوی را به وجود آورده است؟ 2

الف. شب تاریک و بیم موج و گردابی چنین هایل کجا دانند حال ما سبکیاران ساحل ها

ب. کسی با او نه و او با همه کس نماند هیچ کس، او ماند و بس

16. بیت زیر، کدام آرایه ادبی را نشان می دهد؟ دانسته تاریخی خود را در مورد آن بنویسید. 1

«یارب آن آتش که برجان من است سرد کن زان سان که کردی بر خلیل»

17. در بیت زیر آرایه تضمین را مشخص کنید، حافظ از شعر کدام شاعر تضمین کرده است؟ 1

«حافظ از جور تو، حاشا که بگرداند روی من از آن روز که در بند توام آزادم»

سؤال

ساعت امتحان: ۹ صبح

نوبت امتحانی: دی ماه ۹۹

ش صندلی (ش داوطلب):

وقت امتحان: ۷۵ دقیقه

رشته: انسانی

پایه: دوازدهم

نام پدر:

نام و نام خانوادگی:

تاریخ امتحان: ۱۳۹۹/۱۰/۲۰

سال تحصیلی: ۱۴۰۰-۱۳۹۹

نام دبیر: فاطمه فیالی

سؤال امتحان درس: علوم و فنون ادبی ۳

تعداد برگ سؤال: ۲ برگ

18. با توجه به بیت زیر، به سوال ها پاسخ دهید. 1.

«فرو رفت و بر رفت روز نبرد
به ماهی نم خون و بر ماه گرد»

الف. نوع لف و نشر را مشخص کنید.

ب. لف دوم و نشر اول را نشان دهید.

19. در بیت زیر آرایه تناقض را مشخص کنید و علت تشخیص خود را بنویسید. 1.

«عجب مدار که در عین درد خاموشم
که درد یار پری چهره عین درمان است»

ت) موسیقی شعر 6

20. تقطیع مثال های زیر، به صورتی که بین کمانک آمده، با کدام اختیارات شاعری مطابقت دارد؟ 1

جادویی (-U-) (شب و روز U-U)

21. بیت «سعدی نظر از رویت کوتاه نکند هرگز/ور روی بگردانی در دامن آویزد» چند حذف همزه

وجود دارد؟ 5/

22. در مصراع «همه کارم ز خودکامی به بد نامی کشید آخر» شاعر از کدام اختیار زبانی تغییر کمیت

مصوت استفاده کرده است؟ 5/0

www.my-dars.ir

23. وزن کدام بیت ناهمسان است؟ علت ناهمسانی بیت مورد نظر را بنویسید. 1.

الف. از کرده ی خویش پشیمانم

جز توبه ره دگر نمی دانم

ب. دلم سر به هامون رها می پسندد

سرم بالمش از صخره ها می پسندد

سؤال

ساعت امتحان: ۹ صبح

نوبت امتحانی: دی ماه ۹۹

ش سندلی (ش داوطلب):

وقت امتحان: ۷۵ دقیقه

رشته: انسانی

پایه: دوازدهم

نام پدر:

نام و نام خانوادگی:

تاریخ امتحان: ۱۳۹۹/۱۰/۲۰

سال تحصیلی: ۱۴۰۰-۱۳۹۹

نام دبیر: فاطمه فیالی

سؤال امتحان درس: عتلوم و فنون ادبی ۳

تعداد برگ سؤال: ۲ برگ

24. بیت زیر را تقطیع کنید و به دو شکل ارکان آن را جدا کرده و وزن و اثره هر کدام را بنویسید. 3.
تارفت مرا از نظر آن چشم جهان بین کس واقف ما نیست که از دیده چه ها رفت

مای درس

گروه آموزشی عصر

www.my-dars.ir

«موفق باشید»